

Conversation poétique et musicale

Nouvelle nocturne au Musée d'arts. La comédienne Vanille Fiaux lit les mots de Lydie Dattas, accompagnée de Seilman Bellinsky.



Vanille Fiaux et le duo Seilman Bellinsky proposent une poésie musicale en clair-obscur, ce soir, au Musée d'arts.

CRÉDIT PHOTO : FITORIO THÉÂTRE

Vanille Fiaux investit le Musée d'arts, ce jeudi soir, par la lecture de *La Nuit spirituelle*, accompagnée en musique par le duo Seilman Bellinsky. La comédienne nous livre trois bonnes raisons d'aller découvrir ce texte.

Pour les circonstances particulières de l'écriture

« *La Nuit spirituelle* est un texte singulier. Lydie Dattas, qui vouait une admiration immense à Jean Genet, l'avait, grâce à son mari, rencontrée chez elle. Enthousiaste et passionnée, souhaitant partager avec lui ses désaccords, croyant pouvoir échanger et en débattre, elle fut au contraire soufflée par les paroles de Genet qui allaient la plonger dans une détresse profonde. Lydie Dattas décida alors « d'écrire un poème si beau qu'il l'obligerait à revenir vers elle ». »

Pour la musicalité du texte

« Ce poème, c'est du sens, bien sûr. Des images évidemment, mais aussi du son. Beaucoup. L'orchestra-

tion est pointue et délicieuse pour un interprète. La mélodie des mots touche aussi fort que Bach fait vibrer les âmes de ses auditeurs. Et puis quelle intelligence ! Brillante ! Parce que l'humour, la dérision, l'ironie deviennent une insolence douce et utile pour transcender son propos. C'est d'une grande élégance. Et c'est essentiel, l'élégance. »

Pour la musique

« Je ne voulais pas que la musique soit envisagée comme une décoration pour « lecture poétique sonore », pas comme un habillage. Nous avons recherché une simplicité, une cohérence dramaturgique qui puisse épouser le texte et être au service de la pensée qui s'y déploie. Une musique ancrée, qui entre par la racine des pieds. »

Ce jeudi, à 19 h, salle 10 au premier étage du Palais, au Musée d'arts, à Nantes, 10, rue Georges-Clemenceau. Gratuit.