



CONCERTS ▶

ARTISTES ▶

FESTIVALS ▶

CHRONIQUES ▶

SALLES ▶

INTERVIEWS

NEWS

## CHRONIQUE DE CONCERT

### Festival Gravitations #7 : Radio Elvis + Trois Fois Rebelle



📍 La Meson, Marseille

🕒 17 avril 2015

Critique écrite le 22 avril 2015 par pirlouiiiiit



Les suivants étaient **Trois fois rebelle**, soit un duo composé de **Vanille Fiaux** (voix) & **Jonathan Seilman** (instruments). Lorsque j'arrive (sur la pointe des pieds) elle est en train de parler / réciter / dire (je ne sais pas comme il faut dire) et lui se tient immobile devant ce qui s'avèrera être une autoharpe couchée. Ne m'étant pas du tout renseigné sur ce groupe je serai un peu déconcerté par la forme. Alternance de morceaux joués et chantés, de parties parlées dans un silence religieux limite gênant (ce qui m'a d'ailleurs empêcher de prendre des photos).



Mais petit à petit, plus vite que je ne l'aurais imaginé, je suis rentré dedans, les textes de **Maria-Mercè Marçal** (poétesse catalane dont je n'avais jamais entendu parler) exerçant une certaine fascination sur moi. Ce n'est d'ailleurs qu'en cherchant quelques informations sur ce projet que j'ai compris que ce que j'avais pris pour du portugais était du catalan. La diction de **Vanille Fiaux** m'a fait à la fois penser à celle de **Nechehirlan** sur certains passages (slam?) et j'ai aussi noté des petits accents à la **Brigitte Bardot / La Position du Tireur Couché** (le groupe) plutôt sympathiques. Très bon accueil du public, devant lequel elle brandira à la fin le **Trois Fois Rebelle** de **Maria-Mercè Marçal** (cf ici) pour ceux qui aimeraient retrouver les textes ...